

***Verbale IX seduta del Comitato Nazionale
per le Celebrazioni del bimillenario dalla nascita di Plinio il Vecchio***

Il giorno 15 ottobre 2024 alle ore 09.30 in modalità online tramite piattaforma ZOOM, si svolge la nona seduta del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei duemila anni dalla nascita di Plinio il Vecchio, costituito con DM del 20 febbraio 2023 n. 87. Sono presenti i membri del Comitato Nazionale: **Matteo Accardi** (Dirigente Provincia di Como), **Gianfranco Adornato** (Professore Associato Scuola Normale Superiore di Pisa), **Paolo Luca Bernardini** (Professore Ordinario Università degli Studi dell'Insubria di Como e Varese) **Ciro Cacciola** (Direttore Museo Archeologico Virtuale di Ercolano), **Piergiulio Cappelletti** (Direttore del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche Università Federico II di Napoli), **Enrico Colombo** (Assessore alla Cultura Comune di Como), **Maurizio Harari** (Professore Ordinario Università di Pavia), **Olga Introzzi** (Responsabile progetti strategici Fondazione Alessandro Volta di Como), **Luca Levrini** (Presidente Fondazione Alessandro Volta di Como), **Alessandro Luciano** (Museo Archeologico Nazionale di Napoli), **Massimiliano Mondelli** (Presidente Accademia Pliniana di Como), **Giuliano Pisani** (Filologo classico e storico dell'arte), **Giuseppe Rasella** (Componente della Giunta Camera di Commercio di Como-Lecco), **Gianpiero Rosati** (Professore Emerito Scuola Normale Superiore di Pisa), **Claudia Striato** (Direttore Fondazione Alessandro Volta di Como).

Risultano assenti: **Elisabetta Cattanei** (Professoressa Ordinaria Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), **Livia Cioffi** (Sindaco del Comune di Velese), **Gian Biagio Conte** (Professore Emerito Scuola Normale Superiore di Pisa), **Thibault Damour** (Professore di ruolo Institut des Hautes Études Scientifiques di Bures-sur-Yvette, Francia), **Giancarlo Frigerio** (Presidente Società Archeologica Comense), **Stefano Bruno Galli** (Professore associato Università Statale di Milano), **Annibale Mottana** (Già Presidente Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL), **Eike Schmidt** (Direttore del Museo e Real Bosco di **Capodimonte**), **Mariano Scotto di Vetta** (Assessore alla Cultura Comune di Bacoli).

Aprire la seduta il Presidente Luca Levrini che, dopo un saluto di indirizzo, procede secondo l'ordine del giorno stabilito in sede di convocazione della seduta.

1. Approvazione verbale n. 7 del 22/04/2024 e n. 8 del 20/06/2024

Rivolgendosi ai membri del Comitato, il Presidente Luca Levrini chiede l'approvazione relativa ai verbali della due sedute precedenti (rispettivamente tenutesi in data 22/04/2024 e 20/06/2024) al fine di poterli firmare e pubblicare formalmente sul sito www.plinio23.it. Il Comitato approva all'unanimità entrambi i verbali.

2. Aggiornamento iniziative emblematiche (convegno scientifico - mostra - Naturalis Historia)

Con riferimento all'organizzazione di un evento di chiusura delle celebrazioni pliniane il Presidente Levrini ricorda l'ipotesi di realizzare nella primavera 2025 un convegno nazionale a Firenze in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi. In tale quadro viene evidenziata la necessità di iniziare a stabilire un luogo e un periodo e, qualora non si riuscisse a concretizzare l'ipotesi del convegno nazionale a Firenze, il Presidente Levrini propone un evento in a Napoli, sia per evidenziare l'importante apporto partenopeo alle celebrazioni, sia come richiamo al luogo di morte di Plinio il Vecchio.

Prende la parola Gianfranco Adornato comunicando ai presenti che l'ultimo aggiornamento in merito alla collaborazione con gli Uffizi risale ad alcuni mesi prima quando, a seguito dell'incontro con il nuovo Direttore, è stata confermata l'ipotesi di organizzazione del convegno nazionale, soprattutto in vista di una possibile apertura di un centro di studi e ricerca dedicato all'enciclopedismo proprio all'interno delle Gallerie degli Uffizi. Gianfranco Adornato si conferma disposto a riprendere l'interlocuzione con gli Uffizi nelle settimane seguenti per poter fissare una possibile data nella primavera del 2025.

Riprende la parola il Presidente Levrini sollecitando ad una risposta da parte delle Gallerie degli Uffizi e comunicando anche la possibilità di realizzare due eventi distinti: un momento a carattere istituzionale a Napoli e un momento a carattere scientifico a Firenze.

Interviene brevemente Alessandro Luciano ricordando ai presenti che, in collaborazione con i presenti Massimiliano Mondelli, Piergiulio Cappelletti e Ciro Cacciola, è attualmente in corso l'organizzazione del ricorrente evento "Le memorie del comandante" che si svolgerà in Campania a dicembre 2024.

Prende la parola Piergiulio Cappelletti che si esprime concorde alla realizzazione dei due eventi di chiusura delle celebrazioni ipotizzati dal Presidente Levrini ed evidenzia la necessità di una celere risposta da parte delle Gallerie degli Uffizi per poter programmare le due attività nei tempi ipotizzati.

Il Presidente Levrini conclude il primo punto all'ordine del giorno delegando a Gianfranco Adornato il proseguimento delle interlocuzioni con le Gallerie degli Uffizi, ribadendo la possibilità di un evento istituzionale a Napoli e ricordando la primavera del 2025 come periodo stimato di pubblicazione della riedizione della Naturalis Historia.

Introducendo il quadro relativo alla mostra nazionale, il Presidente Levrini cede la parola al Segretario Tesoriere Claudia Striato che informa i presenti circa i risultati raggiunti: oltre 5000 ingressi registrati nel periodo maggio-agosto 2024 (di cui una parte importante di utenti internazionali e nazionali), ca. 25.000,00€ di incasso derivato dalla vendita dei biglietti e del catalogo.

Riprende la parola il Presidente Levrini che ringrazia Gianfranco Adornato per la sua preziosa collaborazione alla realizzazione del catalogo, strumento che fissa perennemente l'esperienza museale e prosegue sottolineando il forte apprezzamento registrato attraverso il 'libro degli ospiti' (che riporta molti commenti positivi relativi all'esposizione) e le ottime valutazioni ricevute da parte degli addetti ai lavori. Conclude dunque il suo intervento con una considerazione relativa alla comunicazione: per veicolare più efficacemente la scelta di una mostra diffusa sarebbe stato necessario un maggiore impatto delle azioni di comunicazione nei confronti degli utenti.

Prende la parola Massimiliano Mondelli confermando il successo dell'esposizione che ha dimostrato che la Città di Como è pronta per ospitare iniziative di importanza nazionale. In aggiunta, grazie alle celebrazioni, è stato possibile riportare a Como la figura dei Plinii che rappresentano i personaggi principali comaschi dell'Epoca Classica. Massimiliano Mondelli porta l'attenzione alle ottime recensioni ricevute dalla stampa sia a livello locale che a livello nazionale e concorda con il Presidente Levrini circa le osservazioni sollevate in merito alla comunicazione.

Prosegue l'Assessore Enrico Colombo il quale concorda con i due interventi precedenti portando alla luce alcuni spazi di miglioramento sul fronte della comunicazione che, nonostante la grande attrattività delle statue di Fabio Viale disposte nel centro cittadino, può essere implementata per esperienze future. L'Assessore evidenzia che il numero di accessi registrati, considerato il numero di abitanti e l'importante flusso turistico del periodo estivo, risulta ridotto per una mostra di così grande rilievo. L'Assessore si dimostra dispiaciuto di non aver potuto ospitare l'esposizione a Villa Olmo a causa dei lavori in corso e conclude il proprio intervento ringraziando tutti per il lavoro svolto e sottolineando il successo di aver messo finalmente in luce l'importanza della figura di Plinio il Vecchio per la Città di Como (oltre che al forse più celebre Alessandro Volta).

Maurizio Harari interviene riportando la propria esperienza in qualità di visitatore della mostra: la qualità scientifica dell'esposizione è risultata essere molto alta, tuttavia il percorso espositivo ha presupposto grande duttilità e disponibilità di

tempo da parte del visitatore. Inoltre solleva un dubbio circa il periodo di svolgimento della mostra che ha visto protagonisti i mesi estivi che, seppur caratterizzati da un alto flusso turistico in città, potrebbero risultare meno efficaci (anche a causa delle location al chiuso) rispetto ai mesi autunnali/invernali. Il Prof. Harari si dimostra infine concorde sull'eleganza del lavoro relativo al catalogo ed esprime un dubbio riguardante l'efficacia della comunicazione sul capoluogo lombardo.

Prosegue nuovamente Gianfranco Adornato che ringrazia i presenti per le parole spese nei confronti del catalogo e ringrazia a sua volta i presenti che, nonostante la ristrettezza delle tempistiche, hanno apportato un contributo prezioso allo stesso.

Interviene Giuseppe Rasella confermando che sia la mostra che il catalogo hanno portato un grande valore aggiunto alla città e all'intero territorio e osservando che, per una maggiore efficacia futura, l'organizzazione e la comunicazione di un evento così complesso come un'esposizione nazionale richiede una programmazione molto anticipata. Giuseppe Rasella conclude ringraziando i presenti e gli organizzatori per l'importante contributo a favore della città.

Il Presidente Levrini riprende la parola per portare l'attenzione dei presenti all'iniziativa più emblematica di tutto il biennio di celebrazioni, ovvero la riedizione della *Naturalis Historia*. Interviene la Dott.ssa Striato per aggiornare i presenti circa lo svolgimento dei lavori: dopo aver realizzato l'OCR per consentire la traduzione del testo e dopo avere accolto la proposta della Nave di Teseo come editore (sia per le copie in formato cartaceo che per la realizzazione del pdf sfogliabile), i ricercatori hanno comunicato che sarà pronta la traduzione (e relative note) dei primi sei libri entro la fine del mese di ottobre. Sono in corso i continui aggiornamenti con i due ricercatori al fine di accorciare le tempistiche di svolgimento del lavoro e capire se la primavera del 2025 resta un orizzonte temporale plausibile. Prosegue il Presidente Levrini informando i presenti che l'opera pliniana prevede la traduzione di circa 11 milione di battute e che il preventivo della casa editrice è di una foliazione di 5.200 pagine. Il Presidente ricorda l'importanza, oltre alla versione cartacea, della messa a disposizione di un pdf sfogliabile che possa garantire la massima fruibilità. A tal proposito si informano i presenti circa l'ipotesi di realizzazione di un progetto di diffusione dell'opera agli istituti scolastici italiani (aventi il latino tra le materie curricolari) con la collaborazione di un'agenzia di comunicazione che possa supportarci nella promozione capillare dell'opera, sfruttando anche i mezzi più moderni quali i social media insieme a testimonial di richiamo. Il Presidente prosegue esplicitando che tale azione sarà possibile solo se verrà confermato un finanziamento ad essa dedicata, in merito al quale sono in corso le interlocuzioni con la struttura di missione del Consiglio dei Ministri e si riserva di aggiornare i presenti circa lo svolgimento dei lavori nel corso della prossima seduta.

3. Riepilogo quadro economico generale

Il Presidente Levrini cede la parola al Segretario Tesoriere Claudia Striato per un punto della situazione circa il quadro economico delle attività. La Dott.ssa Striato illustra ai presenti le entrate e le uscite registrate per le attività delle celebrazioni pliniane evidenziando i contributi degli sponsor e delle istituzioni pubbliche e private e sottolineando un disavanzo attuale contenuto, pari a -6.500,00€. Il Segretario Tesoriere fa presente che, nei costi illustrati, non sono inclusi i costi del personale interno di Fondazione Alessandro Volta che ha gestito, da un punto di vista organizzativo e amministrativo, le celebrazioni ed evidenzia che nei 60.000,00€ di costo imputato alla realizzazione della *Naturalis Historia* (di cui vengono elencate le singole voci di spesa) non sono calcolati eventuali ulteriori costi relativi alla promozione e divulgazione della stessa. La Dott.ssa Striato conclude il proprio intervento informando i presenti che, facendo seguito al verbale n. 8 del 20/06/2024 (riguardante l'approvazione della bozza di accordo tra il Comitato Nazionale e Fondazione Alessandro Volta), siamo in attesa di un riscontro definitivo da parte del Ministero della Cultura.

4. Varie ed eventuali

Riprende la parola il Presidente Levrini ricordando la pubblicazione di un volume dell'Università degli Studi dell'Insubria che sarà distribuito appena possibile, insieme al libro pubblicato da Giunti, ai membri del comitato.

Interviene brevemente Massimiliano Mondelli per ricordare ai presenti la mostra "Un Nuovo Orizzonte. Plinio, Ortelio e il Rinascimento geografico" attualmente in corso presso il Museo del Paesaggio di Tremezzo che tratta dell'influenza determinante di Plinio e NH su Ortelio ed evoluzione della cartografia rinascimentale.

Riprende la parola il Presidente Levrini esprimendo felicità e orgoglio per l'impegno da tutti profuso e, dopo un breve saluto, alle ore 10.30, esaurito l'ordine del giorno, la riunione si chiude.



Il Presidente designato



Il Segretario Tesoriere