

**Verbale V seduta del Comitato Nazionale
per le Celebrazioni del bimillenario dalla nascita di Plinio il Vecchio**

Il giorno 19 dicembre 2023 alle ore 09.30 in modalità online tramite piattaforma ZOOM, si svolge la quinta seduta del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei duemila anni dalla nascita di Plinio il Vecchio, costituito con DM del 20 febbraio 2023 n. 87. Sono presenti i membri del Comitato Nazionale: **Matteo Accardi** (Dirigente Provincia di Como), **Gianfranco Adornato** (Professore Associato Scuola Normale Superiore di Pisa), **Paolo Luca Bernardini** (Professore Ordinario Università degli Studi dell'Insubria di Como e Varese), **Piergiulio Cappelletti** (Direttore del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche Università Federico II di Napoli), **Ciro Cacciola** (Direttore Museo Archeologico Virtuale di Ercolano), **Elisabetta Cattanei** (Professoressa Ordinaria Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), **Enrico Colombo** (Assessore alla Cultura Comune di Como), **Gian Biagio Conte** (Professore Emerito Scuola Normale Superiore di Pisa), **Stefano Bruno Galli** (Professore associato Università Statale di Milano), **Maurizio Harari** (Professore Ordinario Università di Pavia), **Olga Introzzi** (Responsabile progetti strategici Fondazione Alessandro Volta di Como), **Luca Levrini** (Presidente Fondazione Alessandro Volta di Como), **Alessandro Luciano** (Museo Archeologico Nazionale di Napoli), **Massimiliano Mondelli** (Presidente Accademia Pliniana di Como), **Giuliano Pisani** (Filologo classico e storico dell'arte), **Gianpiero Rosati** (Professore Emerito Scuola Normale Superiore di Pisa), **Claudia Striato** (Direttore Fondazione Alessandro Volta di Como).

Risultano assenti: **Livia Cioffi** (Sindaco del Comune di Veleso), **Thibault Damour** (Professore di ruolo Institut des Hautes Études Scientifiques di Bures-sur-Yvette, Francia), **Giancarlo Frigerio** (Presidente Società Archeologica Comense), **Annibale Mottana** (Già Presidente Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL), **Giuseppe Rasella** (Componente della Giunta Camera di Commercio di Como-Lecco), **Eike Schmidt** (Direttore Gallerie degli Uffizi di Firenze), **Mariano Scotto di Vetta** (Assessore alla Cultura Comune di Bacoli).

Presenza il revisore dei conti designato dal MiC con D.M. 27 giugno 2023 rep. n. 232 **Sabrina Bernardi**.

Aprire la seduta il Presidente Luca Levrini che, dopo un breve saluto di indirizzo, apre i lavori seguendo l'ordine del giorno stabilito in sede di convocazione della seduta.

1. Approvazione verbale seduta del 29/09/2023

Rivolgendosi ai membri del Comitato, il Presidente Luca Levrini chiede l'approvazione relativa al verbale della seduta precedente (svoltasi in data 29/09/2023) al fine di poterlo firmare e pubblicare formalmente sul sito www.plinio23.it. Il Comitato approva all'unanimità.

2. DM 14 novembre 2023 n.368 - Rifinanziamento MiC anno 2024;

Con riferimento al DM 14 novembre 2023 n. 360, il Presidente Luca Levrini prosegue la seduta informando i presenti circa la quota di rifinanziamento per l'anno 2024, pari a 15.000,00€, concessa dal MiC in favore delle Celebrazioni per il Bimillenario Pliniano.

3. Aggiornamento iniziative emblematiche

Il Presidente passa al terzo punto dell'ordine del giorno relativo alle iniziative emblematiche a partire dalla mostra che si svolgerà nella primavera del 2024. Il Presidente aggiorna i presenti circa lo stato delle richieste di prestito, evidenziando la conferma dei prestiti da parte di tutte le istituzioni, ad eccezione delle Gallerie degli Uffizi di Firenze e del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, con i quali sono in corso le interlocuzioni del caso. Mentre viene mostrato un pdf realizzato da Fondazione Alessandro Volta che illustra i vari prestiti e il concept della mostra, il Presidente accenna ad alcune difficoltà dal punto di vista della sostenibilità economica dell'iniziativa proponendo di riaggiornare i membri del comitato a gennaio 2024 al fine di definire il quadro economico e capire quali e quanti prestiti potranno essere accolti.

Prende la parola il curatore della mostra e membro del Comitato Gianfranco Adornato, il quale, in aggiunta a quanto detto dal Presidente, sottolinea anche la positività delle interlocuzioni in corso con la Bibliothèque Nationale de France per il prestito di un prestigioso manoscritto della Naturalis Historia. Il Prof. Adornato prosegue con una breve postilla in merito alle Gallerie degli Uffizi di Firenze spiegando che, dato il cospicuo numero di prestiti richiesti (15 opere), sono in corso le interlocuzioni con le Gallerie stesse per la stipula di una convenzione e per la sua formalizzazione. Il Prof. Adornato aggiorna i presenti anche circa i rapporti con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli dal quale è attesa di ricevere una controproposta rispetto alla richiesta di prestito iniziale, poiché alcune opere risultano essere già state concesse in prestito ad altri soggetti nel periodo designato per l'apertura della mostra. Il Prof. Adornato porta all'attenzione del comitato l'importanza e il pregio della Statua di Efebo nudo tipo Westmacott (concessa in prestito dai Musei Vaticani) messa a confronto con il Doriforo delle Gallerie degli Uffizi (prestito in attesa di conferma) in quanto permetterebbe di aprire il dibattito circa quale delle due sia l'opera originale, anche alla luce della testimonianza di Plinio il Vecchio.

Interviene il Presidente Levrini per dare la parola all'Assessore alla Cultura del Comune di Como Arch. Enrico Colombo, il quale, dopo aver fornito insieme al Settore Opere Pubbliche il facility report delle location comunali, si dimostra a disposizione del Comitato per qualsiasi altra necessità al fine di agevolare la realizzazione della mostra in quanto obiettivo condiviso pienamente dall'amministrazione comunale.

Riprende la parola il Presidente Levrini per parlare della realizzazione del catalogo della mostra, informando i presenti circa il preventivo ricevuto dal Sole24ore Cultura, la cui quotazione si aggira tra i 18.000 e i 21.000 euro (a seconda della tipologia di materiali e di rilegatura) per una tiratura di 1.500 copie e si associa, oltre alla distribuzione all'interno delle librerie nazionali italiane, anche ad una promozione attraverso i canali social, le fiere e il quotidiano stesso. Il Presidente sottolinea la necessità di agire per tempo e di orientare il comitato verso una decisione entro la fine del mese di gennaio 2024, per poter poi lavorare concretamente alla stesura dei contenuti. Prosegue poi portando all'attenzione l'aspetto relativo alla comunicazione della mostra e informando i membri del Comitato circa il preventivo ricevuto dal Sole24ore (pari a circa 60.000,00€). L'offerta risulta essere inadeguata rispetto alle risorse economiche disponibili, ma apre la strada ad un confronto con altre quotazioni, ponendo sul tavolo anche l'ipotesi di affidare la gestione della comunicazione ad una piccola agenzia o ad un libero professionista con collaborazioni a livello regionale e nazionale. Il Presidente invita il Comitato ad esprimere qualsiasi suggerimento circa ulteriori editori ed esperti di comunicazione culturale.

Interviene brevemente la Dott.ssa Striato che, prima di lasciare la parola ad altri interventi, sottolinea di aver fatto richiesta di preventivo anche a ARTEMISIA, risultata impossibilitata a rispondere in tempi brevi e non interessata al progetto.

Prende la parola il Prof. Pisani suggerendo di provare a sentire Schirà Editore e la società SC che risulta essere la più ambita a livello nazionale nella gestione della comunicazione.

Interviene il Prof. Galli mostrandosi concorde con il Presidente Levrini circa la possibilità di collaborare con un libero professionista del settore della comunicazione in quanto rappresenta una strada meno onerosa e maggiormente praticabile. Il Prof. Galli si rende poi disponibile ad esplorare altre possibilità e ad aggiornare il Comitato in merito.

Prosegue il Prof. Harari dimostrandosi concorde circa la validità dell'Editore Schirà e proponendo anche ELECTA come alternativa editoriale.

Prende la parola il Prof. Bernardini chiedendo se il catalogo è stato pensato anche in lingua inglese, visto soprattutto l'ampio flusso turistico che nel periodo primavera-estate raggiunge la Città di Como. Risponde il Prof. Adornato ricordando che la possibilità di un catalogo bilingue dipende dalle tempistiche che, considerando un'ipotesi di apertura ai primi di maggio del 2024, risultano essere limitate.

Prende nuovamente la parola il Presidente Levrini chiedendo alla Dott.ssa Introzzi di coordinarsi con gli altri membri del comitato circa ulteriori richieste di preventivo e alla Dott.ssa Striato di verificare le tempistiche esatte con il Sole24ore, allo scopo di riaggiornare il Comitato con il nuovo anno così da poter condividere le quotazioni e le tempistiche al fine di prendere una decisione collegiale.

Prosegue il Presidente Levrini illustrando le specifiche del preventivo del Sole24ore riguardanti la comunicazione che risulta essere comprensiva di ufficio stampa, strategia social e uscite promozionali per un totale di circa 60.000,00€.

Interviene il Prof. Harari evidenziando l'impatto che un organo come il Sole24ore può esercitare a livello di comunicazione e proponendo la possibilità per il comitato di aderire ad una parte delle proposte avanzate come ad esempio l'ufficio stampa per la cifra comprensiva di 10.000,00€.

Il Presidente Levrini e il Vice Presidente Mondelli si esprimono concordi con il Prof. Harari circa la validità della scelta di affidarsi all'ufficio stampa del Sole24ore.

Il Presidente Levrini, dopo aver concluso l'aggiornamento riguardante la mostra con l'obiettivo di riaggiornare il Comitato a gennaio sulla base di ulteriori preventivi e quotazioni, prosegue con un'altra delle iniziative emblematiche, ovvero la riedizione della Naturalis Historia. Il Presidente Levrini ricorda il mandato di traduzione e revisione già affidato ai traduttori della Sorbona e porta l'attenzione alla stampa ricordando le precedenti interlocuzioni con la casa editrice Bompiani (grazie al consolidato rapporto con il compianto Prof. Ordine) che ha però avanzato una richiesta economica importante, pari a 40.000,00€.

Interviene la Dott.ssa Striato per informare i presenti circa il preventivo ricevuto da HOEPLI pari a 80.000,00€ di costi per impaginazione, stampa e diffusione dell'opera e riporta il consiglio di HOEPLI di potersi affidare, in alternativa, ad una casa editrice universitaria.

Prende nuovamente la parola il Presidente Levrini ricordando che 35.000,00€ sono già stati spesi per la realizzazione dell'OCR e l'incarico dei due studiosi della Sorbona, dunque è necessario riflettere in merito al passo successivo. Il Presidente ricorda la massima diffusione come obiettivo principale dell'iniziativa e, guardando alle nuove tecnologie, propone la realizzazione di un pdf sfogliabile che, oltre ad essere alla portata di tutti, garantisce una grande efficienza dal punto di vista della consultabilità per studiosi e non. Il Presidente si rivolge dunque al Comitato proponendo la strada del pdf consultabile e la stampa, in una tiratura molto più ridotta (circa 200 copie).

Intervengono i Prof. Harari e Rosati dimostrandosi d'accordo con il Presidente Levrini in merito alla versione in pdf consultabile online definendola un'ottima soluzione.

Prende brevemente la parola il Prof. Galli che, concordando sulla versione in pdf, si esprime favorevole anche alla pubblicazione, in una tiratura ridotta, di un prodotto cartaceo. Il Prof. Galli richiama poi l'ultima pubblicazione su Plinio il Vecchio realizzata da SOLFERINO un paio di anni fa e la casa editrice La Nave di Teseo impegnandosi a richiedere un preventivo per esplorare un'eventuale collaborazione. Il Prof. Galli richiama l'attenzione al preventivo del Sole24ore evidenziando che 200 copie per la distribuzione risultano una quantità esigua se si considera che normalmente è richiesto un quantitativo di almeno 10 copie per ciascuna libreria dei capoluoghi di regione.

Interviene la Prof.ssa Cattanei esprimendosi concorde con gli altri membri del Comitato in merito alla produzione di un pdf sfogliabile dell'opera di Plinio, in quanto essa costituisce l'opzione migliore per il raggiungimento di un ampio pubblico. La Prof.ssa Cattanei si dimostra inoltre disponibile ad informarsi in merito ad altre possibilità di pubblicazione attraverso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Si aggiunge il Prof. Adornato concordando l'importanza della messa a disposizione di un ampio pubblico di un pdf sfogliabile e si rende disponibile, insieme al Prof. Conte e al Prof. Rosati, ad esplorare la possibilità di pubblicazione, e il relativo costo, attraverso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Interviene il Prof. Bernardini richiamando il successo della recente pubblicazione del Dizionario Storico dell'Inquisizione curata dal Prof. Prosperi e pubblicata dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Interviene brevemente la Dott.ssa Striato ricordando che Bompiani non ha mai formalizzato la proposta e che l'importo dichiarato si aggiunge alla stima relativa alla traduzione e all'elaborazione dell'OCR.

Riprende la parola il Presidente Levrini informando i presenti che i due ricercatori della Sorbona consegneranno il testo completo per l'autunno/inverno del 2024, dunque vi è il tempo per prendere contatti attraverso i vari canali proposti e deliberare successivamente la migliore decisione. Il Presidente, riprendendo le iniziative emblematiche sposta l'attenzione sulla pubblicazione divulgativa con la casa editrice Giunti (la cui stampa e distribuzione sono previste per la prossima primavera), informando i presenti di aver ricevuto gli scritti a cura dei Prof. Durso e Bianchi e, una volta arricchito il testo con le immagini, il lavoro verrà condiviso in sede di Comitato per un'ultima valutazione.

Il Presidente Levrini prosegue con l'aggiornamento relativo alla stampa e distribuzione dell'opuscolo divulgativo richiedendo la collaborazione dei membri del Comitato per la diffusione a livello locale e nazionale e conclude l'aggiornamento circa le iniziative emblematiche portando all'attenzione dei presenti il convegno nazionale previsto per l'autunno 2024. A tal proposito il Presidente ricorda che, in sede di una passata riunione del Comitato, era stata avanzata l'ipotesi di realizzare il convegno grazie alla collaborazione delle Gallerie degli Uffizi, ma, a causa dei recenti avvicendamenti nelle direzioni delle istituzioni museali italiane, sorge la necessità di effettuare un nuovo passaggio per confermare o meno la collaborazione.

Interviene la Dott.ssa Striato per informare che il Prof. Adornato ha dato disponibilità ad organizzare il convegno presso gli spazi della Scuola Normale Superiore di Pisa, mantenendo la location fiorentina.

Prende la parola il Prof. Adornato confermando quanto detto dalla Dott.ssa Striato e sottolineando che, nonostante le questioni riguardanti i cambi di direzione, i funzionari delle Gallerie degli Uffizi si sono dimostrati, nel corso delle varie interlocuzioni, ugualmente interessati a portare avanti l'iniziativa, indipendentemente dai futuri cambiamenti di vertice.

4. Richieste di patrocinio oneroso (avviso sito www.plinio23.it)

Prende nuovamente la parola il Presidente Levrini per affrontare il quarto punto all'ordine del giorno e cede la parola alla Prof.ssa Cattanei che, insieme al Dott. Mondelli e al Prof. Levrini, ha supervisionato le istanze presentate. La Prof.ssa Cattanei, mostrando gli esiti dell'istruttoria, informa i presenti che, per la valutazione delle istanze, ci si è affidati ad un criterio volto a favorire il più possibile la diffusione del verbo pliniano.

Interviene il Prof. Rosati che si esprime dubbioso in merito alla valutazione dell'istanza presentata da parte del Centro Studi Sallustiani chiedendo di considerare l'importanza dell'istituzione a livello nazionale.

Prende la parola la Dott.ssa Striato per richiamare i criteri precedentemente condivisi e adottati all'interno del bando, che imponevano un contributo massimo erogabile del 20% del valore del progetto presentato e interviene subito dopo il Prof. Harari per ricordare l'importanza di premiare il progetto presentato e non l'istituzione in quanto tale.

Il Comitato si esprime così favorevole all'erogazione dei contributi e ai soggetti destinatari così come mostrati in sede di riunione.

Riprende la parola il Presidente Levrini che, dopo aver ringraziato la commissione interna per il lavoro svolto, annuncia la necessità di iniziare una campagna di fundraising con obiettivo principale la raccolta del maggior numero di risorse possibili per garantire la sostenibilità delle iniziative e in particolare modo della mostra. Il Presidente si rivolge ai presenti sollecitando qualsiasi tipo di possibilità di riscontro economico da parte di conoscenze e contatti dei membri del Comitato. Il Presidente continua informando il Comitato che in data 17 febbraio 2024, in occasione dell'anniversario della morte di Bruno Giordano, è in corso di organizzazione una giornata in ricordo di Nuccio Ordine, suo massimo studioso, che si svolgerà a Roma e alla quale parteciperanno anche l'esperto Miguel Angel Granada Martinez e il Premio Nobel per la Fisica Giorgio Parisi.

Il Presidente prosegue portando all'attenzione dei presenti l'imminente conclusione dei lavori relativi all'allestimento dello Spazio Multimediale VIS COMENSIS e, dopo aver ringraziato il Dott. Mondelli per la preziosa collaborazione, cede la parola al dirigente della Provincia di Como Dott. Accardi che si esprime soddisfatto per la conclusione di questo percorso condiviso e ricorda che la Provincia sta proseguendo le interlocuzioni con la soprintendenza necessarie all'avvio del cantiere che permetta il recupero delle colonne romane antistanti il Liceo Volta e lo spazio multimediale.

Prende la parola il Vice Presidente Dott. Mondelli ringraziando a sua volta il Dott. sia per la collaborazione nell'ambito del progetto VIS COMENSIS che per il restauro delle colonne e coglie l'occasione per ringraziare anche il Prof. Adornato per la curatela dell'esposizione del 2024 che si prospetta essere un'iniziativa inedita e di grande stimolo per il territorio lariano.

Conclude il Presidente Levrini esprimendo felicità e orgoglio per l'impegno da tutti profuso e, dopo un breve saluto, alle ore 10.55, esaurito l'ordine del giorno, la riunione si chiude.


Il Presidente designato


Il Segretario tesoriere